

بسکوتة علی شعب جعان شعر

حاتممرعي



تعنى بنسر الأعمال الإبداعية لمبداعي مسعد المستسحية

• هيئة التحرير • رئيس التحرير سيد السوكيل مديرالتحرير سعيد شحاته سكرتيرالتحرير سكرتيرالتحرير محصود أنسور

الأراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة بل تعبر عن رأي المؤلف وتوجهه في المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة. • يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر. ھلملۂ حــروف

تصدرها الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة سعد عبد الرحمن أمين عام النشر محمد أبو المجد مدير عام النشر مدير عام النشر البتهال العسلى الإشراف الفتى الإشراف الفتى د. خالد سرور

- بسکوتة علی شعب جعان
 - حاتم مرعبي
 - ه الطبعة الأولى:

الهُيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة 2014م

و تصميم الغلاف،

د. څالد سرور

والراجعة اللفوية:

أحمدسراج

- رقم الإيداع،۸۲۰۷/ ۲۰۱٤
- الترقيم الدولي، 8-685-817-718-978
 - المراسلات:

باسم / مدیر التحریر علی العنوان التالی: ۱۵ شارع آمین سسامی - قسمسسر السعدیسنی القاهرة - رقم بریدی ۱۵۵۱۱ ت: 2794789۱ (داخلی: ۱80)

الطباعة والتنفيث ،
 شركة الأمل للطباعة والنشر
 ت ، 23904096

لكل اللي شافني وما عرفنيش واللي عارفني وما شافنيش من قلبي من قلبي ورده ورده بتدبل ومن عيني

بشوكها.

ما عنديش اللي اخجل منه كمان ماعنديش اللي افتخر بيه.

- وزعت كلمة حبيبي على كل الناس أنا أعوذ بالله زيت المحبه الخام فاضل لي دقه واموت. صدقت قلبي النهارده.

مدمن مذكرات كل ليله ورقة نتيجه طايره بأفكاري عمري راح في الهوا صوابعي ناقصه عُقلتين وقلبي زايد دقه خلطة دموع نشفت كل ليله كل ليله ياخُدها الهوا.

حسي في الدنيا شقيت عيوني بموس سلُكت ودانى بعود كبريت آخره قُطنه.

•

باقي صوابعي طاروا وجبة كنتاكي باقي لحمي مفروم في الخلاط عايش عايش واللي حوالي أشباح من لحم ودم.

أزمة ورق خلتني اطيرع الأرض غير كده عيد ميلادي قبل الليله ما تقلب هزيمه بطعم الفؤز قُلت لنفسي أزمه وهُتعدي.

لا ظهرت على أعراض انسحابيه ولا قادر أنفذ خطط الهجوم ورقه أخف من دماغي أخف من دماغي فكت حزام الأمان وعملت مركب بتغرق.

بايته معايا لقطات من حزن قديم، كوابيس قديمه، ريحة ملايكه ولادي ما لحقتش أحضنهم سيبتلهم بوسه في الهوا، ضحكهع الترابيزه وع الباب وش بلاستيك.

.

عربية الصحافة فتحت قلبها كل الجرايد والمجلات والمحتب المرى متكتفين بالدوباره تباع عربية الصحافة حررهم بمطواه قرن بمطواه قرن أخيراً عرفت حظي (يوم أحداثة سريعة).

بسكوته

على شعب جعان

تساوي إيه

وقفتي

ية إشاره خضرا

عطّلت مرور المشاه

ي شوارع جانبيه من عقلي

لأ وكمان

قلبي

عطل.

.

لمبه صيني موفره اتحرقت حته مني صبحت مالقتهاش دورت مفيش غير ضحكه شارده غير ضحكه شارده للاك مجروح.

(غريق على أرض صلبه)
لا الأرض شربت دموعي
ولا لي في العوم
طاير
بس حاسس بخنقه
وان السما
ضيقه.

. .

باغطس واقب زي حلم حقيقي . • •

غمس عيشه الناشف بالملح علطتي علطتي اني سحبته معايا في رحلة بحث عن مناجم الدهب في الصمت الرهيب قال إيه

.

البحر طحينه والموج كدب أبيض والجبل مش ممكن يصحى م النومه الأبديه..

قال
إني شيلته على كتفي
رقصته
في الحتت الضلمه
لحسته الحنضل
سففته تراب
وياما قال
بس ماصدقتوش
لساني
وانا عارفه.

رُفِّعت راسي طارت مائحقتهاش عشان مطبات الهوا وعشان الطيارات تعدي بسلام وعشان ماعلا واعلا واعلا واعلا كان لازم كان لازم ارفعها.

.

زهرة الصبار
اللي ياما رويتها بالدموع والعرق
قررت تدبل
تعتدر لباولو كويلهو
عن حاجاته اللي مابتكماش
بالقرب
من جبلاية النار
جلست وبكيت.

. .

مرت عليً جيوش م الكلاب والعقارب وحرامي الحله ماخوفتش ماخيالي.

24

أنا وطفل الجناين توأم ملتصق بس روحنا مش واحده كل روح اختارت الشجره اللي ترتاح لها وجسمنا متكوم من قطمة تفاح لبناني.

.

كل ما اقول

خلاص

هانت

من أول وجديد

باتكعبل

ما بين قلبي وعقلي

رسول

ما بين عقلي وقلبي

سلمه

مكسوره.

.

نايم وقايم على كسل لذيذ وسط شخير الناس اللي هُتصحي بعد شويه تشق ريقها بساندوتشات الأسمنت المسلح باشرب عصير.قصب ع الريق

وانش دباني على قهوة البرلمان اللي اتفككت ونامت في الإسعاف من جرعة حنان زياده نايم ميدان الأربعين ميدان الأربعين مستحلي نومته.

على نفس التروسكل
بيقاوح مع البلديه
صباح الخير يابور توفيق
مدرسة آمون وجهت له نيرانها
ونادي الموظفين
فرض حصاره
حتى الجنينه الفرنساوي
وزت عليه غربانها.

خط وهمي
مع نفسه
ماشي
عامل انه راكب عربيه دبابه
وداخل سباق
علشان يعجب البلديه
ويعجب الباشا
وكانتين المدرسة يشتغل
والكل يشتغل
الكل

لا حزام على وسطي ولا زلطه تحت لساني واقف وقفة عصفوره على سلك الكهربا على سلك الكهربا بالف رقبتي لفة البومه مش شايف تحت مني قفص صدري اتفحم مع إن الليله مع إن الليله خلصت.

عينى اليمين مفتوحه على لقطه همدانه عيني الشمال بتلعب الرفه وشي براد شاي من غير غطا من غير غطا نازل من ع النار خلاني بسخونتي خلاني بسخونتي لحد ما اتبخرت .

بأى لون اكتب الشعارات وعلى أى سور دابت أفكاري الثوريه في سحابه سودا شربتها استكفيت كتبت بدم ملوث على حيطان الهوا كفايه.

. .

من قدم ابو تريكه لدماغ المدرب كاس مطوحني الأسد المرعب بقى في المظاليم عودت روحي عالتمثيل - المشرف - وعودت وسطي عالرقص في الدرجه التالته في الدرجه التالته بس لو الاقي تذكره.

مصر كسبت أنا خسرت مش أزمه لسه دموعي في بيتها ع الرجالة اللي ماتوا في الحرب والحريم والحريم اللي نسيت.

خيالي ناقص زى ما اكون ماشي على ركبي رجلي مخاصماني وعيني بتحلم بالجنه فوق الأرض.

رجليً مش راضيه تصالحني بفسحه للهرم الرابع بسهره حمرا تحت سلم عماره بقرش دفيان بقرش دفيان أنسى خجلي وعقدي وعقدي وعيش.

قاعد في برجي الهوائي بمزاج دموي باعزف لحن الخلود.

دخلة العقرب محسساني بالملل الأجنده مش زحمه والعذراء مش هُتنجز معايا القمر نازل شویه أموري هاديه والحكومه بتقشربصل وانا طبيعي باهرب مالدموع اللي مش من قلبي.

_ _

فى ضلمة جيبي مظاهره صامته طيرت الباقي فى كارت الشحن صورتي فى الابتدائيه اكتفت بالبراءه من جرايم كان نفسي ارتكبها كان نفسي ارتكبها الرقم القومي همس للجنيه الذكرى يستخبى ورا دفتر الشيكات.

روحي قررت تختار جسم أخف وانا داخل بتُقلي اتعرف على دوري في طابور العيش روحي شنطة بشلن بتدوب وتتبخر والكلمه اللي وقعت م المحفظه لسه بتناضل.

.

طير الحرية الجريح في البلاد النابية السمة السمة الشعر.

قصيده انفجرت في بطني طلعت من نغاشيشي دخان ملون.

شمس طائعة م البحر اختارت ألوانها باحاول احكي مع اللؤلؤ · واعيش واعيش مع (همس الأمواج).

خلطة النهارده دمعة تمساح، بجنيه لبان ذكر، جرام سعاده والربع اللي فاضل في بطارية عقلي.

. .

اتمنيت ومانولتش اعتزل الوظيفه الميري ابقي كناس حُر اكوم الناس بمقشه واسيبهم في الطّل ومن ندا الفجريه ومن ندا الفجريه آجي الاقيهم صافيين وبيلمعوا.

رِجلع الشط
والتانيه
في أعماق البحر الأحمر
التالته
جاري البحث عنها
جايز
تشعلقني العروسه
اللي اتشعلقت قبل كده في سنارتي
وانا باصطادع البر
جايز

. .

في جزيرة قرود،

نجوم وقعت
وانا ماشيع الميه
قمر بيعيط
ابو القمصان
على كتفي
على كتفي
نورس يتيم
وتحت رجلي
دنيا
دنيا

قعدوا الحزائي وانا في آخر اللمه مستني مستني النخله الدكر تطرح.

وانا بابكي ع اللبن المدلوق نزلت دموعي يادوب قشطة.

النُص الفاضي من الكوبايه

شربني

فلتر سيجارة اتحرق بين شفايفي

ماحستش

عقلي اتلسع

و قلبي

بارد.

فاصل غير بريحانه م الجنه مشاوير مشاوير م العين م العين للقلب غرقت غرقت في الكلام الحلو والطبطبه بادور

مش لاقي

قلبت محطأت الدِش ولا مُزه م المُزز نطت م الشاشه وقعت في حجري دفعت عمري قسطت الباقي واستعديت بربع حبايه زرقا عشان احتل أمريكا والعب في أفكارها.

. .

قلبي اتزحم
بأسامي نسيتها
صوت قطر بعيد
لزوم التكتكه
ايقاع العالم
مهزوز
وانا
حثه
على كنبه
غلى كنبه
في المستقبل.

مستسلم لرطوبة عضمي اللي سمحت لخيالم باستقبال الدكرى وكشفت عن جروح مدفونه وعيال ماتوا ماتوا في ضهري.

. .

قصيده م الجاهليه حياه متعاشه قبل كده وراس نفرتيتي وده حلفان يحاسبني عليه فراعنة مصر فراعنة مصر هارمي نفسي في بحرها الهايج يمكن أطلع بكلمة تنفعني .

. .

حاجه زي طرقعة الصوابع ومصر اللي لازم تعيش بدل ماهي حاطه إيديها على راسها وأبو الهول متنح "هكذا تنام التماثيل على الدوام بعيون مفتوحة جملة لقيتها راكبه على نهضة مصر دوبتني في اللون .

مع حزن نجيب الريحاني وسيجارة يوسف إدريس ونضارة طه حسين لقيت منديل أم كلثوم غرقان آهات.

محشور مع سرب طيور جارحه في نفق ضلمه بين جلدي وعضمي روح مش ناويه تغامر بالطلوع في البرد.

الزمن بيمُطني ضحكه طويله من غير سبب اتأملتني زهرة الخشخاش شافت روحي بتطلع على سرير فان جوخ.

سامع
عبد الحميد الديب
بيسأل دارون في حق النشوء
وعطية عليان
بيندب حظه
مع كسر القرامطه
شايف نفسي
نبت شيطاني
في صحرا
دبنا اللي خلقها.

اشتكتلي الرفوف من دوشة الكتب وصمت البيانو اللعبه وانا اشتكيت من قصر النظر من قصر النظر في حنه سويسي في حنه سويسي حنه سويسي حنه سويسي حنه سويسي حنه سويسي للصباح ...

غنيت الحكايه المعجزه لما الخروف نطح الجمل قُمت من كسفتي مش جمل غضبان لأ مواطن أخرس في بلاد الكلام.

شكوى تانيه
من رفوف كشك سجاير في الساحل
من خفة المارلبورو الأبيض
وتُقل الكليوباترا
وتهريج المعسل
وضحكة لافاش كيري
م المنفخة الكدابة لكيس المولتو
الشتكت
للميزان الحساس
م الصنف الناقص.

64

تراب الحيطه نفسه يعفر دقني مستني حبة هوا لو سمحت الفرصه سلك اللمبه هيشنق خيالي.

.

لما هربت المزيكا
من شباك الحمام
وصوت الحنفيات
ابتدا في الهمس
حييت القاعده العريضه
وجمهور النمل في دماغي
حييت نفسي في المرايا
وكتبت على بخارها
الحريه
الحريه

اتغطيت وأفكاري عريانه اتدفيت وأطرابي بردانه بافكر اركن على على حيطة بشر واغني واغني للحريه.

الحريه شجره بيرويها الدم تمثال في أمريكا مدرسه إعداديه في شبرا أنا فاكر كويس الحريه قهوه في باب اللوق قعدتها تخنُق.

مش ورده بلدي ين بين المحرية أنا ولاده مملحه على غطا زير فاضي .

•

على باب قصر الشوق

مستنيها

مابتجيش

لو عدت من غير ماشوفها

كنت شميت ريحتها

اتأخرت

بس جایه لابد

جايز تكون اكتشفت

طريق أبعد

بس أمان

أوإني

مستني وهم ٠

محتاجها حالا تقابلني ع الكورنيش على ماطرد العفاريت تكون اتخلصت من بقايا الخوف اقوم أفتح كاميرا الموبايل واستعد نعيش مشهدنا الرومانسي لاي إيديها طوبه ولاي إيدي ولا أزازة مولوتوف .

نفس الركن القديم
اللي شايل صورها
إيه اللي كان بيتغير
غير إيدين بتسقف
وعيون بتسرح ورا المزيكا
وحاجه جوايا بتتفرد وتكش
ساعات تبقي ذكري
ساعات تاخدني من إيدي
ترقص معايا .

هي بعينها بتسند راسها علي دراعي وانا باسقيها كباية العصير هاتقف على رجل واحده وتبدأ تلف فستانها الدانتيل طيره الهوا وآخر بخه في إزازة الكلونيا سرحت في جسمها .

اللي سابتني وهربت من نُص اللعبه كان نفسي أدوق مرارتها واموت زيها م المضحك.

ضحكة ماتت على دراعي كان لازم اشرب وانسى اني صفر وبادور في المحيط الرأسمالي بعد خسارتي في بورصة الأحلام لما كنت حوت باشعبط العيال على ضهري.

الحلم من أوله عكس اتجاه الربيح الموج مغطيني على راسي بطحه ولما صحيت ولما عيت القيتها نكسه.

الحلم من نُصه
ربيح قويه
موجة ما تتركبش
شارع بعيد
وانا
ضله مكسوره
على شط نار.

الحلم من آخره فواكه بحر سفينة في الغاطس عقدة لسان بتنفك علم بيرفرف لوجز صاحي سرمبئه ناشفه موجة بشر موجة بشر بتغير المنظر.

•

مش قادر أنسى كلام دايب فوق مرارة لساني بيوت صناديق شوارع مسامير مسامير واني باقبُض ع الجمر باحاول أستطعم مرارتي.

سلم خشب
بالعافيه واقف
فردة جزمه
خايفه تمشي لوحدها
نظري تحت
عقلي في رجليً
ونازل
زرع بصل.

قصف جوي عنيف لدينة علي أطراف روحي دماغي طايره على مهلها كده كده كده هاتتعلق على أي بوابه فش محتاج م العالم غير حبة هدوء أعيد ترتيب أعضائي بجسمي النص عمر اللي شايله لآخر النهار،

بحر غابة غريق ولا الديب هياكلني من على سريري في حي السحاب باصص بعيون قط وديع لدنيتي الواسعة.

خيالي مرعوش وبيهرول -- ايه اللي بينسحب مني ؟ سؤال مُلح من جسمي المهدود.

يوم معدي يهزيداكه يهزيداكه خلاني أفوت على بوابات صدت بيوت في حضن الأرض والشارع مش واخد باله .

سلك الشبردق اللي حوالين دماغي مش هيحميني من غاز الأعصاب وقنابل الأفكار الذكيه خليني خليني متحصن بالهوا.

عُملت طياره من غير طيار رميت وداني لصوت الطبيعه فتشت في قلبي عن معنى الوجود قربت قربت

- م الحفره البرميليه - خلاص لا هاتصادم مع حد ولا اتورط في خرب حرب كلام.

نور متكوم دوم متقطع عيوني اللي ياما واجهت الأشباح وبصت لهم من فوق مغمضه وعامله نايمه.

- -

قلبي

سامع طشاش

الحيوان الناطق اللي ركب وداني

نزل ولا السه

الأرض..

مفروشه رمل ؟

أنا..

باتردم ؟ نظري هُنِج نور عيوني مش قادر يشوفني.

ي لون السما والبحر الأحمر ين الشاي المتقيل والسجاير السخنه من كشف البركه من نظر أطفالي عضر ين شحمي ولحمي من شحمي ولحمي

. .

وحروف اسمي يلامت بين المحرمان تحت الكباري فوق شبكة عنكبوت يلاالتكرار وحروف الجر يلا ضلمة روحي ساقط ساقط ساقط ساقط ساقط .

هزتني يا جبل يا عجوز كفايه عياط قوم نفض لنفسك نفض لنفسك وانا هالملم أشلائي مالعين السخنه مالعين السخنه وجايلك طيران..

عيب عليك تنزل لمستوى البحر تنكسر بالشكل ده ده يادوب ريح وعدت يقولوا عليك إيه عمال محاجرك

وتودي وشك فين م المطاريد عيب عليك نزلتني من فوق غرقتني معاك غرقتني معاك والبحر مش ناقص دموع.

على بحر ميت ولا في حضن جبل بيعيط رمياني وخلاص بتقول إيه اني شايلها وزاعق هي اللي كوياني ياعم قولها تراعي التلت الأخير في عمري في عمري تحترم شيبتي ده أنا حتى ضيف.

قولها تكبش من حظها

تحدفني

وانا القُف

تنيمني على أرض سخنه

أسقعها

تضحكلي

أضحك لها من قلبي

أبقى لا قلقان

ولا خايف

أبقى حُر.

بطنت حيطاني بالصمت طرطشتها بالجنون صوتي ما وصلنيش الأشباح اللي ظهرت عملت زي الناس عملت زي الناس لما صعبوا عليً

غنيت لهم بالإشاره رقصت لهم بالسكاكين ودبحت نفسي المفضل المفضل معايا نُص روح هي اللي شايلاني

ما عرفتش أصبرنفسني بنهايه سعيده بدمعتين فرح مات الكلام

اسمحولي اتبخر اخطف م القمر بوسه واقطف غيومي اعملها عُقد اعملها عُقد وافرطهُ بهدوء واللي باحبه.

. .

حاتم مسرعي

صدر للشاعر

- لقطات من حزن قديم سلسلة إبداعات ٢٠٠١
 الهيئة العامة لقصور الثقافة.
 - كوابيس قديمة مكتبة الأسرة ٢٠٠٤.
- •ريحة ملايكه... كتاب المرسم الإبداعي ٢٠٠٩ دار إيزيس للنشر.

تحت الطبع

•مرايات للضحك: شعر.

شركة الأمل للطباعة والنشر (مورافيتلى سابقاً) ت:23952496 - 23904096

بایته معایا لقطات من حزن قدیم، کوابیس قدیمه، ریحة ملایکه ولادي.. مالحقتش أحضنهم

Bibliotheca Mexandrina 1237442





www.gocp.gov.eg

الثمن: جنيهان